

Christian Nink

Vorgebirgstr. 209

50969 Cologne

Alemania

0049 179 702 609 02

Christiannink@googlemail.com

Christiannink.com



Christian Nink nació en Tréveris en 1982. Su carrera musical comenzó con el entrenamiento de batería clásica con Fred Boden (Trier City Theater) antes de descubrir su pasión por el jazz. En este ámbito recibió la influencia de sus maestros Ortwin Feil (Trier), Bruno Castellucci (Bruselas) y Reiner Kind (Conservatorio de Luxemburgo).

A partir de 1999, Christian Nink estudió batería de jazz cuando era joven en la Universidad de Música de Colonia con Profesor Keith Copland.

En 2008 finalizó con éxito sus estudios obteniendo el diploma.

Como baterista comprometido y apasionado, Christian se ha mantenido fiel a su lugar de estudio y aún hoy vive en la ciudad catedralicia. Fue y es parte de numerosas formaciones nacionales e internacionales con un amplio espectro musical.

Una lista completa iría más allá del alcance de este artículo, pero su trabajo abarca desde:

Vanguardia, free jazz e improvisación, desde orquestas clásicas y big bands hasta conjuntos de baile, musicales, actuaciones en solitario, así como Dixieland, jazz moderno, ska, reggae, electro, hip-hop, pop y rock independiente.

Su pasión por el jazz lo conecta continuamente con una amplia variedad de estilos musicales y difumina fronteras.

Esta versatilidad musical le ha llevado a numerosos países y continentes como baterista, percusionista, director musical y productor. Múltiples giras por EE.UU./Canadá, África y Europa.

Durante más de doce años, Christian Nink fue miembro permanente del grupo de hip-hop estadounidense Akua Naru. Con ella actuó en escenarios y festivales internacionales y participó en producciones de estudio y de vídeo.

Esto dio lugar a colaboraciones más diversas con artistas y estrellas de la escena.

Christian también es un músico muy solicitado en la producción televisiva "Jan Böhmermann – ZDF Magazin Royale".

Allí trabaja regularmente como suplente de percusión y batería en la Orquesta de Danza de la Radio de Ehrenfeld.

Durante muchos años apoyó, bajo la dirección de su hermano Johannes, la Big Band del Collegium Musicum de la Universidad de Colonia.

Contribuyó a la representación musical externa así como a la promoción de jóvenes estudiantes.

También refuerza la presencia cultural de la universidad con la formación de jazz "El Cuarteto Triológico" en ceremonias de graduación, despedidas e inauguraciones, etc.

Desde hace más de 25 años, Christian Nink transmite su experiencia y conocimientos a estudiantes y alumnos como profesor en talleres y como profesor particular de batería.

Algunos de sus antiguos alumnos son ahora músicos profesionales.

Transmitió a muchos otros la alegría de hacer música y la confianza en sí mismos para expresarse musicalmente.

Su enseñanza es multiestilística y transmite una comprensión holística de la música, así como la alegría de actuar en el escenario.

Tres conocidas empresas de equipamiento apoyan a Christian Nink con sus instrumentos: Bosphorus-Cymbals (Turquía), Richter-Drums (Alemania) y Vater-Percussion (EE.UU.). Estas asociaciones enriquecen su diversidad sonora y lo acompañan en su trabajo artístico.